

Hintergrund

Es werden Lieder nach den vier Stimmungsdimensionen des Watson-Tellegen-Stimmungsmodells bewertet. (Watson, Tellegen 1985)

Positive Affect - Lebensfreude

Code	Ausprägung	Beschreibung
0	nicht vorhanden	schläfrig, langweilig, schwer-fällig, träge
1	mittelmäßig	
2	stark ausgeprägt	aktiv, begeistert, enthusiastisch, aufgeregt, kräftig, schwungvoll

Negative Affect - Negatives Gefühl

Code	Ausprägung	Beschreibung
0	nicht vorhanden	ruhend, gelassen, friedfertig, entspannt
1	mittelmäßig	
2	stark ausgeprägt	betrübt, ängstlich, feindselig, nervös, verächtlich

How To

1. Lied *vollständig* anhören
2. Bewertung anhand der **Codes** (s.u.) in Tabelle eintragen

(Un-)Pleasantness - Angenehmheit

Code	Ausprägung	Beschreibung
0	unangenehm	mürrisch, einsam, traurig, betrübt, griesgrämig
1	weder noch	
2	angenehm	zufrieden, fröhlich, warmherzig, erfreut

Engagement - Erregung / Aktivierung

Code	Ausprägung	Beschreibung
0	nicht erregend	
1	erregend	erregt, erstaunt, überrascht

Disengagement - Losgelöstheit

Code	Ausprägung	Beschreibung
0	nicht losgelöst	
1	losgelöst	ruhend, ruhig, still

Quelle

Watson, D., & Tellegen, A. (1985). Toward a consensual structure of mood. *Psychological bulletin*, 98(2), 219.



By **cheatsheetguevara**

Published 7th January, 2020.

Last updated 10th February, 2020.

Page 1 of 1.

Sponsored by **Readable.com**

Measure your website readability!

<https://readable.com>